

2. Bewerbung und Zulassung

2.1 Voraussetzungen

- Alter: 20 – 30 Jahre
- Besondere künstlerische Begabung

2.2 Bewerbung:

Um in die engere Auswahl zu kommen, muss der/die Kandidat/in bis spätestens 15. September 2010 eine schriftliche Bewerbung bei dem DRAMA FORUM von uniT vorlegen. Diese soll Folgendes beinhalten:

1. *Lebenslauf*
2. Einen selbst verfassten *szenischen Text nach Wahl*, der kein Monolog sein darf. Der Text soll 10 Seiten lang sein. Wenn jemand einen längeren Text beilegt, möge er/sie die 10 Seiten markieren, die er/sie gelesen wissen möchte.
3. Die Erfüllung einer *formalen, dramaturgischen Aufgabenstellung* (4 Seiten). Die Bewerber/innen können eine der folgenden drei Aufgabenstellungen wählen:
 - a) Gestaltung eines thematischen Abbruchs und der anschließenden Wiederaufnahme des Themas
 - b) Gestaltung eines Konflikts unter drei Personen
 - c) Gestaltung einer Dialogsequenz, in der Sprechen und Meinen im Widerspruch stehen
4. Eine *kurze Szene* (4 Seiten). Die Bewerber/innen können unter folgenden Themenstellungen wählen:
 - a) Eskalation
 - b) Fremde
 - c) Ungewöhnliche Begegnung
- 5) *Beurteilung eines zeitgenössischen Dramas* (4 Seiten). Zur Auswahl stehen jene Dramen, die in „Theater der Zeit“, Heft 5 oder 6 / 2010 oder in „Theater heute“, Heft 5 oder 6 / 2010 erschienen sind.
- 6) Drei Vorschläge für eine/n *zeitgenössische/n Autor/in als Mentor/in*, nach Wichtigkeit gereiht. Die Begründung sollte jeweils ½ Seite lang sein.
- 7) *Begründung für den Wunsch*, an diesem Lehrgang teilzunehmen

2.3 Verfahren

Der engere Kreis der Bewerber/innen wird in einem Vorauswahlverfahren bestimmt:

- a) Die eingereichten Arbeiten werden auf ihre formale Entsprechung überprüft.
- b) Eine Jury wählt die besten Kandidat/innen aus und lädt sie zu einem Gespräch.

2.4 Anzahl der Teilnehmer/innen

Es werden 6 – 8 Teilnehmer/innen aufgenommen. Es gibt eine Ersatzliste, aus der bei Ausfall von ausgewählten Teilnehmer/innen nachgerückt werden kann.